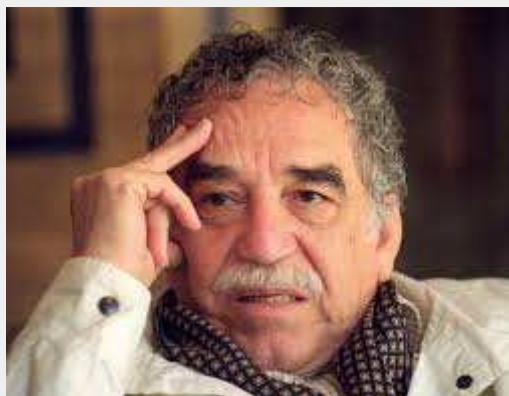


TRIBUTO A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ en el aniversario de su fallecimiento

“Debemos arrojar a los océanos del tiempo una botella de náufragos siderales, para que el universo sepa de nosotros lo que no han de contar las cucarachas que nos sobrevivirán: que aquí existió un mundo donde prevaleció el sufrimiento y la injusticia, pero donde conocimos el amor y donde fuimos capaces de imaginar la felicidad.”



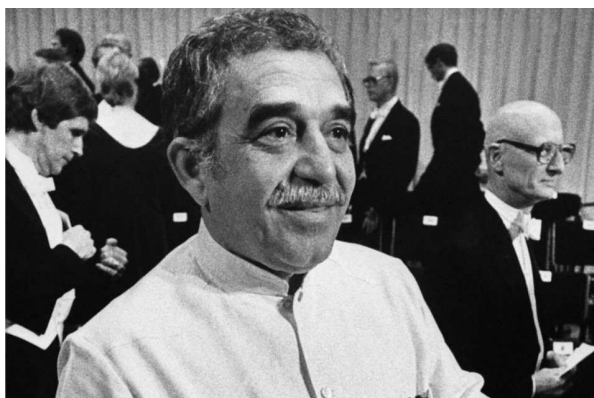
GABRIEL JOSÉ DE LA CONCORDIA GARCÍA MÁRQUEZ
06/03/1927 - 17/04/2014

Para quienes somos cristianos, el viernes santo es un día de profunda reflexión y recogimiento rememorando la pasión y muerte de Jesús. En mi caso, hoy se me agrega el ver que los poderosos del mundo siguen sin comprender cuál es el verdadero camino para la mejora de la calidad de vida de las personas y con riesgo de una gran guerra.

A final de 2012, un querido amigo me envió el audio del discurso de Gabriel García Márquez (1927-2014) cuando recibió el premio Nobel de Literatura en 1982 diciéndome que no me lo olvidaría jamás.

Al escucharlo la piel se me puso de gallina y más de una vez no pude evitar llorar, porque sus descripciones sobre Latinoamérica, su cultura y sus problemas eran maravillosas y absolutamente reales, pero, lo que es mucho peor, habían pasado 30 años y la incomprensión de nuestro continente seguía vivita y coleando...

Hoy, con la alegría de que “Gabo” embarcó un viernes santo hacia una vida sin sufrimiento ni dolor, me permito compartir con ustedes su memorable discurso de aceptación titulado **LA SOLEDAD DE AMÉRICA LATINA** que realizara al recibir el Premio Nobel de Literatura en 1982, según el texto laudatorio de la Academia de Ciencias de Suecia, se lo otorgaron “por sus novelas e historias cortas, en las que lo fantástico y lo real son combinados en un tranquilo mundo de rica imaginación, reflejando la vida y los conflictos de un continente”.



www.youtube.com/watch?v=dDCz8iiNLAQ

BIOGRAFÍA ABREVIADA

Gabriel José de la Concordia García Márquez nació en Aracataca, Colombia, el 6 de marzo de 1927 y falleció en México (DF) el 17 de abril de 2014. Escritor, novelista, cuentista, guionista cinematográfico, editor y periodista colombiano. Conocido por su familia y amigos como “Gabito” (hipocorístico guajiro de Gabriel) o por su apócope “Gabo” desde que Eduardo Zalamea Borda, subdirector del diario El Espectador de Bogotá, comenzara a llamarlo así.

Fue un escritor relacionado con el realismo mágico y su obra más conocida, la novela “Cien años de soledad”, es considerada una de las más representativas de este género literario e incluso se considera que por su éxito es que tal término se aplica a la literatura desde los años setenta. En 2007, la Real Academia Española de la Lengua y la Asociación de Academias de la Lengua Española lanzaron una edición popular conmemorativa de esta novela, por considerarla parte de los grandes clásicos de habla hispana de todos los tiempos. Cien años de soledad fue traducida a treinta idiomas y ganó cuatro premios internacionales.

Fue famoso tanto por su genialidad como escritor como por su postura política. Sus novelas han sido adaptadas en el cine, la televisión y el teatro.

García Márquez recibió una cantidad muy grande de premios, distinciones y homenajes en todo el mundo.

Su prolífica obra se compone de:

Novelas

- La hojarasca (1955)
- El coronel no tiene quien le escriba 1961
- La mala hora (1962)
- Cien años de soledad (1967)
- El otoño del patriarca (1975)
- Crónica de una muerte anunciada (1981)
- El amor en los tiempos del cólera (1985)
- El general en su laberinto (1989)
- Del amor y otros demonios (1994)
- Memorias de mis putas tristes (2004)

Guiones Cinematográficos

- El gallo de oro (1964)
- En este pueblo no hay ladrones (1965)
- Tiempo de morir (1966)
- Juego peligroso (1966)
- Patsy, mi amor (1968)
- Presagio (1974)
- La viuda de Montiel (1979)
- María de mi corazón (1979)
- El año de la peste (1979)
- Eréndida (1983)

Talleres de Cine

- Como se cuenta un cuento (1995)
- Me alquilo para soñar (1995)
- La bendita manía de contar (1998)

Obra de Teatro

- Distribida de amor contra un hombre sentado (1987)

Cuentos

- Los funerales de la mamá grande (1962)
- La increíble y triste historia de Cándida Eréndida y de su abuela desalmada (1972)
- Ojos de perro azul (1972)
- 12 cuentos peregrinos (1972)

Reportajes

- Relato de un naufragio (1970)
- La aventura de Miguel Littin clandestino en Chile (1986)
- Noticia de un secuestro (1996)

Obra Periodística

- Textos costeños 1948-1952 (1981)
- Entre cachacos 1954-1955 (1982)
- De Europa y América 1955-1960 (1983)
- Por la libertad 1961-1984 (1991)
- Notas de prensa 1961-1984 (1991)
- El amante inconcluso (2001)
- Gabo periodista (2013)

Memoria

- Vivir para contarla (2002)

Discursos

- La soledad de América Latina (1982)
- Yo no vine a decir un discurso (2010)

Entrevista

- El olor de la Guayaba (1982, con Plinio Apuleyo Mendoza)

Texto publicado originalmente en Facebook el viernes 18/04/2014.



JorgeLuis2712



@JorgeLuis_2712



JorgeLuisSanchez